

631
Т29

РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ҚАЗАҚ АГРАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



**ТЫҢНЫҢ 50-ЖЫЛДЫҒЫНА
АРНАЛҒАН ЖАС ҒАЛЫМДАР МЕН
СТУДЕНТТЕРДІҢ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ТЕОРЕТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ
БАЯНДАМАЛАРЫНЫҢ
ТЕЗИСТЕРІ**



**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ
УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ,
ПОСВЯЩЕННОЙ
50-ЛЕТИЮ ЦЕЛИНЫ**



831
Т 29
170

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
С.СЕЙФУЛЛИН атындағы ҚАЗАҚ АГРАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени С.СЕЙФУЛЛИНА

**ТЫҢНЫҢ 50-ЖЫЛДЫҒЫНА
АРНАЛҒАН ЖАС ҒАЛЫМДАР МЕН
СТУДЕНТТЕРДІҢ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ТЕОРЕТИКАЛЫҚ
КОНФЕРЕНЦИЯСЫ
БАЯНДАМАЛАРЫНЫҢ
ТЕЗИСТЕРІ**

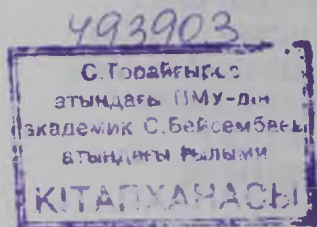
**ТЕЗИСЫ
ДОКЛАДОВ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ
УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ,
ПОСВЯЩЕННОЙ
50-ЛЕТИЮ ЦЕЛИНЫ**

С. ТОРАЙГЫРОВ АТЫНДАҒЫ ПАВЛОДАР ҚИМДЕСТІК УНИВЕРСИТЕТІ
**С. БЕЙСЕМБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҒЫЛЫМИ КІТАПХАНА
СІЛҚ ОҚУ ЗАЛЫ**
ЧИТАЛЬНИЙ ЗАЛ ППС
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. С. БЕЙСЕМБАЕВА
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С. ТОРАЙГЫРОВА

УДК 631.611

ББК 4 г

К 14



К 14 Казахский аграрный университет им. С.Сейфуллина. Сборник тезисов докладов Республиканской научно-теоретической конференции молодых ученых и студентов, посвященной 50-летию освоения целинных и залежных земель. — Астана: Фолиант, 2004. — 480с.

ISBN 9965-619-27-1

В книге помещены тезисы Республиканской научно-теоретической конференции молодых ученых и студентов, посвященной 50-летию освоения целинных и залежных земель. Форум был организован Казахским аграрным университетом им. С.Сейфуллина 20-21 апреля 2004 г. во исполнение приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан № 76 от 30 января 2004 года "О плане международных и республиканских научных и научно-технических мероприятий на 2004 год".

К 3701000000
00(05)-04

ББК 4 г

ISBN 9965-619-27-1

© КазАУ им.С.Сейфуллина, 2004.
© "Издательство "Фолиант", 2004.

Секция: **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**



ЭТИЧЕСКИЙ ОБЛИК ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МУХТАРА ШАХАНОВА

*Уызбаева А.А., преподаватель,
Павлодарский ГУ*

Затрагивая в своих произведениях наиболее актуальные проблемы современного общества, Мухтар Шаханов большое внимание уделяет нравственному облику женской половины нашего времени.

Идеальная женщина, по его мнению, наделена особой мудростью, любовью и терпением, воспринимающая мужчину со всеми его достоинствами и со всеми недостатками. Говоря, что быть некрасивой женщиной — преступление, М.Шаханов имеет в виду не только природную красоту, но, прежде всего, красоту внутреннюю, душевную. Он утверждает, что женщина должна быть в первую очередь Женщиной, т.е. загадочной, степенной, женственной.

Становление морали женщины, как считает поэт, должно проходить через осознание стыда и совести, основанных на многовековых

традициях, обычаях, на принципах "Степной академии". Переступив один раз порог стыда, женщине не составит труда переступить его еще раз. Поэт тем самым обращает внимание молодежи на их сегодняшнюю манеру поведения, стиль одежды, образ жизни.

Женщина, как считает М.Шаханов, являясь хранителем очага, является еще и нравственным лицом всего народа. Женщина — индикатор чести — по ней судят о состоянии нации.

Поэт сожалеет о том, что современное общество, понимая демократию как вседозволенность, не понимает, что вседозволенная безнравственность смертельно опасна

Взгляды М.Шаханова не новы и патриархальны, но истинно высказывание, что все новое, это хорошо забытое старое. Поэт призывает задуматься о дегуманизации, о духовно-нравственном падении нашего общества. Кому как не писателям и поэтам показывать неприглядную действительность людям. Истинно и то, что велико воспитание чувством и словом.

Пришло время перестраивать форму воспитания молодежи, вернувшись к родным обычаям, используя новые методы педагогики и психологии. И именно женщина ответственна за этический облик подрастающего поколения, являясь неподражаемым примером, ярким образцом.