

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.С.ТОРАЙГЫРОВА



3'2002

ПМУ хабаршысы
Вестник ПГУ

Научный журнал Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о постановке на учет средства массовой информации
№ 1961-Ж
выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия
Республики Казахстан
2 мая 2001 года

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Арын Е.М., д-р экон. наук, проф. (главный редактор)
Тлеукиенов С.К., д-р физ.-мат. наук, проф. (зам. гл. редактора)
Биболов Ш.К., канд. физ.-мат. наук (отв. секретарь).

Члены редакционной коллегии

Бойко Ф.К., д-р техн. наук, проф.,
Волошин В.О., д-р техн. наук, проф.,
Глазырин А.И., д-р филол. наук, проф.,
Жусип К.П., д-р филол. наук, проф.,
Кажымурат К., д-р экон. наук, проф.,
Клецель М.Я., д-р техн. наук, доц.,
Мурзагулова К.Б., д-р хим. наук, проф.,
Нухулы А., д-р хим. наук, проф.,
Панин В.Я., д-р биол. наук, проф.,
Прозорова Т.А., д-р биол. наук, проф.,
Сатова Р.К., д-р экон. наук, проф.,
Сальников В.Г., д-р техн. наук, проф.,
Утегулов Б.Б., д-р техн. наук, проф.,
Хасанулы Б., д-р филол. наук, проф.,
Шаймарданов Ж.К., д-р биол. наук, проф.,
Сейтахметова Г.Н. (тех. секретарь).

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и декламодатели.

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.

Рукописи и дискеты не возвращаются.

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна.

МАЗМҰНЫ

Педагогикалық білім реформасы

<i>Г.Х. Демесінова, А.А. Трушина</i> Кәсіби қызметке дайындық құрылымы	6
<i>Н.Э. Пфейфер, Л.Ю. Гуцина</i> Білімді әлулет мазмұнының тұжырымдамасының негізгі жағдайы	12
<i>Е.М. Ибраева</i> Дистанциялық оқыту - инновациялық білім беру жүйесі	19
<i>Г.М. Мұқанов, Ж.Г. Мұқанова</i> Жоғарғы мектеп педагогикасының кейбір мәселелері туралы	33
<i>А.К. Қалиева, Г.О. Азылбекова</i> Тіркес жасаушылық белсенділігі және сандық мағынадағы семантика осы кезеннің неміс тіліндегі фразеологизмдер құрамында	39
<i>А.К. Алпысов</i> Оқу - тәрбие тәжірибешілігінің максаты міндеттері мен ерекшеліктер	47
<i>Е.Ө. Жұматаева, Е.К. Рахимов</i> Жалпы орта білім беру мектебіндегі «Қазақстан тарихы», «қазақ тілі мен әдебиеті» пәндерінің интеграциясы	52
<i>А.Тимченко, Т.Я. Эрнзаров, М.А. Рогачевский, А.Ю. Савченко, К.Н. Узыханов</i> Білім, ғылым және өндіріс дамуының мәселесі ...	58
<i>В.К. Омарова, Ә.А. Трушина</i> Ұстаздың өзіндік сана-сезімнің мәселелері	66
<i>Э.Т. Янчук</i> Қазақстан Республикасындағы Президенттік басқару жүйесі	72
<i>Н.Э. Пфейфер</i> Педагогтың жеке тұлғалық потенциалы	76
<i>С.Т. Дүзелбаев</i> Материалдар кедергісі пәні және оның оқулықтармен қамтамасыздығы	80
<i>Е.А. Ержанов</i> ППИ: қайта құру реформа уақытындағы тәрбиелік үрдіс (1985 – 1990 жж.)	83
<i>Г.З. Молдахметова</i> Мәтін оқыту ракурсындағы информативтік қатысым	89
<i>Ы.Б. Шақаман</i> Жіктік жалғауының қызметі мен оның оқытылуының кейбір мәселесі	91
<i>А.Б. Бақраденова, В.Н. Афанасьева</i> Өңірдегі білім ордасының бүгінгі мен болашағы туралы	98
<i>А.С. Дүзелбаева, Т.С. Сабыров, С.О. Жүсіпбекова</i> Оқушыларды математика сабақтарында экономикалық тәрбиелеу	103
<i>А.Ф. Зейнулина</i> Көркем әдебиетті оқыту мәселелері	108
<i>Г.К. Ахметова</i> Қазақстанның жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің даму тарихы	112
<i>М.К. Кудерин</i> ЖОО-ның және ұйымдардың кадр жүйесіндегі интернет – технология	122
<i>В.К. Омарова, Н.В. Медведев</i> Көп мәдениеттік қатынас - Қазақстандағы білім жүйелерін дамыту ретіндегі қазіргі тенденция ...	124
Жастардың рухани - адамгершілік тәрбиесі	
<i>А.К. Нұрғалиева, Л.Ж. Мұқанова</i> Оқытушының студенттердің адамгершілік тәрбиелеу тұлғасындағы ролі	133

<i>Н.С. Дудак</i> Эволюциялық оқудың синтезы, адамның рухани, адамгершілік, этикалық қасиеттерінің қалыптасуына әсері	138
<i>С.Н. Сүтжанов</i> Ислам әлемінің әсері	148
<i>И.Н. Князева</i> Өнер құралдарымен жеке тұлғаның рухани мәдениетін қалыптастыру туралы	154
<i>Н.С. Шадрин</i> Жеткіншек ұпақтың рухани адамгершілік тәрбиесіндегі құндылықтардың қалыптасуының орны мен психологиялық механиздері	163
<i>С.К. Шаймарданова</i> Павел Васильевтің творчестволық мұрасы және оның жастарының патриоттық тәрбиесіне қосылған үлесі	170
<i>Р.Н. Демиденко, Е.И. Бурдина</i> Жеке адамның санасы өзіндік санасы	176
<i>С.Н. Сүтжанов, Б.Г. Сәрсенбаева</i> Өзін өзі және тұлғаның кәсіби өзіндік танымы ..	184
<i>А.Б. Бақраденова</i> Рухани байлық, ұлттық рух дегенді қалай түсінеміз? (Жоғарғы курс студенттерімен бөліскен ойлардан шыққан түйін)	190
Этномәдени білім мәселелері	
<i>Қ.Т. Баймұханова, В.Ф. Еремеева</i> Ауылдық мектеп жағдайында этно-мәдени ортаны қалыптастыру	194
<i>Қ.А. Әшитова</i> Қазақ студенттерін орыс тіліне жекелей - бағдарлай оқыту	198
<i>М.Т. Сабитова, Г.Н. Дүкөмбаев</i> Этнолингвистикалық үйлесімдегі фразеологияны үйрену	205
<i>К.Н. Болатбаева, Н.А. Шахметова</i> Салыстырмалы аралымдардың когнитивтік негіздері	208
<i>Р.Д. Әшімбетова</i> Орыс және қазақ тілдерінде этнолингвистика аспектісінде	214
<i>Д.Ж. Сәкенов, Л.Л. Топузов</i> Жоғарғы сынып оқушысының үлгісін құрастырудың әдістемесі	218
<i>К.Н. Болатбаева</i> Екінші тілді оқытуда экстралингвистикалық және лингвистикалық құралдарды байланыстыру жолдары	228
<i>Б.Қ. Ысқақ</i> С. Дөнентаевтың “Көркемтай” әңгімесіндегі психологизм	235
Қазақстан халқына Президенттің салауатты өмір сүру жолдауын жүзеге асыру	
<i>Г.Н. Иренов</i> Экологиялық мәдениеттің қалыптасуы	242
<i>О.С. Ачкинадзе</i> Химиялық білім беруді экологизациялау орта мектепте реформалау кезеңі ретінде	248
<i>Ж.А. Усин</i> Спорттық шеберлікті және денешынықтыру білімін кәсіби тұрғыда көтерудің спорттың күрестің пән аралық байланысы	257
<i>С.Е. Болекбаева</i> Жоғарғы оқу орындарында валеологиялық білім беру мәселелері	262
Ақпарат	
Біздің авторлар	267
Авторларға арналған ережелер	271

Теруге 23.08.2002 ж. жіберілді. Басуға 15.06.2002 ж. кол
қойылды. Форматы 70x100 1/16. Кітап-журнал қағазы.
Көлемі 10,54 шартты б.т. Таралымы 300 дана. Бағасы
келісім бойынша. Компьютерге терген Житенов Р.С.
Корректорлар: Зейнулина А.Ф., Данилова М.А.
Заказ № Г-16.

Сдано в набор 23.08.2002 г. Подписано в печать 15.09.2002 г.
Формат 70x100 1/16. Бумага книжно-журнальная.
Объем 10,54 уч.-изд. л. Тираж 300 экз. Цена договорная.
Компьютерная верстка Житенов Р.С.
Корректоры: Зейнулина А.Ф., Данилова М.А.
Заказ № Г-16.

Издательство Павлодарского государственного университета
им. С. Торайгырова
637000, г. Павлодар, ул. Ломова 64.

УДК 372. 881. 161. 1 (574)

ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ КАЗАХОВ

К.А. Ашитова

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Мақаланың құрылым – жүйесінде төмендегідей мәселелер қарастырылған: университет қандай дәрежедегі Тұлғаларды тәрбиелейді деген жауап берерлік іс - әрекеті; аталған Тұлғаның мәртебелі болмысын дамыту процесінде дидактикалық біртұтас құрылғыны таңдаудың әдіснамасы; орыс тілінің ғылыми негізінің жүйесін лексика тақырыбында ізденімпаздық пен жан – жақты ашу амалының заңдылығы

Материал статьи представляет собой последовательное освещение следующих вопросов: во-первых, какую личность формирует университет, во-вторых, какую роль играет отбор дидактического материала для формирования этой личности, в-третьих, показана система работы по русскому языку в рамках одной лексической темы.

The material of this article represents the consecutive exposition of the following questions: first, what kind of personality university forms; second, what role the choice of didactic material plays in the process of forming this personality; third, the system of work of the Russian language is shown within the framework of one lexical theme.

Известно, что понятие «л-о-о» раскрывается современной дидактикой в двух направлениях: как дифференцированное обучение и как обучение, формирующее личность заданных параметров (патриота, профессионала, эстета и т.д.).

Цель настоящей статьи - рассмотреть данное понятие во втором значении и проиллюстрировать его системой учебных занятий по русскому языку на неязыковом факультете.

При этом ставится несколько задач, ответы на которые должна наметить наша статья, а именно:

- какую личность выпускника формирует университет;
- как связан с моделью личности отбор содержания учебного материала;
- что такое система работы по русскому языку в рамках одной темы.

Материал статьи представляет собой последовательное освещение сформулированных вопросов.

Назначение образования во все времена сводилось к тому, чтобы максимально удовлетворять запросы общества и государства в каждый исторический этап его развития. Настоящее Казахстана таково, что народ его, общество нуждаются в людях не только профессионально подготовленных, но прежде всего преданных Родине, с менталитетом гражданина Республики, способных представлять своё государство на международном уровне.

Нам нужны не просто инженеры, биологи, программисты, а специалисты, принимающие свою сопричастность с прошлым, настоящим и будущим Казахстана.

Формированию этих гражданских качеств должен быть подчинён учебный процесс в вузе по всем специальностям и прежде всего по русскому языку, ставящему своей целью формирование функциональной грамотности.

Уровень владения русским языком выпускников национальной школы довольно низок, о чём свидетельствует большое количество ошибок в речи студентов, неумение правильно и связно выражать свои мысли. Причиной этого, на наш взгляд, является недостаточно разработанная технология обучения русскому языку в национальной аудитории. Отбор языковых средств, их презентация проводятся в основном на уровне предложения, что не способствует выработке навыков связной устной и письменной речи. Поиски путей интенсификации учебного процесса привели нас к выводу о том, что работа по русскому языку в национальной аудитории должна преимущественно проводиться над связным

текстом, что способствует формированию личности в целом и овладению русским языком на всех уровнях.

Текст, как максимальная единица речевой коммуникации, становится основным организующим звеном в учебном процессе.

В лингвистике текст определяется как категория, которая показывает «язык в действии». Именно это качество текста позволяет сделать речевую среду на занятии не искусственной, а совершенно естественной, ситуативно выраженной. Именно поэтому «текст» и «работа над текстом» раскрывают содержание стандартов по русскому языку для школ с государственным языком обучения. На базе текста организуется система упражнений, учебных заданий, творческих работ, коммуникативных действий.

Отсюда ответ на второй поставленный вопрос: целенаправленный отбор содержания учебного материала связан прежде всего с характером функционально значимых текстов. Текст, таким образом, является структурообразующим средством формирования коммуникабельной, образованной личности выпускника.

Текст в связи с этим должен отвечать трём требованиям:

- содержательной направленности,
- функционально – стилистической выразительности,
- высокому коэффициенту обучаемости русскому языку.

Это означает, что нужны тексты на занятиях по русскому языку, раскрывающие духовно-нравственные, национальные и общечеловеческие проблемы, написанные стилистически художественно грамотным языком, представляющие большие возможности для овладения языком на всех уровнях.

На примере одного такого текста, а именно, «Государственные символы Республики Казахстан», мы хотим раскрыть всю систему работы по языку в рамках одной темы (это будет нашим ответом на третий поставленный вопрос).

Структура самой системы занятий по одной теме включает три этапа:

- подготовительный, пропедевтический – для снятия лексических, фонетико-орфоэпических трудностей;
- непосредственного усвоения содержания текста и связанных с ним вопросов;
- перспективный, открытый для связей предыдущего и последующего материала, направленный на проверку глубины и точности понимания, на составление программы жизненно важных действий.

Приступая к такой жизненно важной для каждого казахстанца теме, как государственная символика, мы не могли не раскрыть сам словарь этих символов, сначала на спонтанном уровне (что знает студент), потом на уровне толкового словаря:

Составление информационной справки и знакомство с нею студентов

составили содержание первого этапа работы по теме.

Усвоение темы начиналось с толкового словаря государственной символики.

Флаг – официальный отличительный знак государства, символ суверенитета страны.

Герб – отличительный знак государства, города, сословия и т.п., изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.п.

Гимн:

1 Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства.

2. Вообще – хвалебная песня, музыкальное произведение.

После раскрытия значения флага, герба, гимна на общепонятном уровне студентам предлагались задания на определение функционального содержания элементов казахстанских государственных символов.

Задание № 1.

Почему в центре Государственного герба Республики Казахстан изображен шанырак?

Шанырак - сердце герба, олицетворяет Очаг, Целостность мира, символ первоосновы государства - семьи. Шанырак для тюрка-кочевника то же, что и фундамент дома для европейца. Шанырак является по сути дела степными часами, показателем скорости движения солнца. По меткам на шаныраке казахи определяли солнечное время дня.

Задание № 2.

Обосновать выбор цвета и других символов на флаге Республики Казахстан.

Сине-голубая одноцветность флага напоминает чистый безоблачный купол неба высоко над нами и призвана подчеркнуть чистоту и возвышенность намерений народа Казахстана в своих устремлениях к новой государственности. На языке геральдики - науки, изучающей гербы, - синий цвет и его оттенки символизируют такие человеческие качества, как честность, верность, жизнелюбие. Кроме того, синее безоблачное небо у всех народов является олицетворением мира, спокойствия и благополучия.

Задание № 3.

Подготовьте выразительное чтение подстрочного перевода гимна Республики Казахстан. Выучите его наизусть.

Задание № 4.

Подберите синонимы к следующим словам: флаг, государство, Родина, одержать победу, оказать поддержку, жертвовать, адский, тиски, призывать к единению, година лихолетья, наказ, суверенный.

Задание № 5.

Образуйте прилагательные от следующих существительных: история, победа, сердце, народ, море, символ, государство, праздник.

Задание №6

Расскажите о других символах, изображенных на флаге и гербе.

Солнце. Золотое Солнце символизирует собой Свет, рассеивший тьму хаоса. Это цвет жизни, Первородства. Солнцепоклониками в древности были, пожалуй, все народы земного шара. Солнце является символом движения, процесса развития, роста и увядания, восхода и заката, жизни и смерти, времени.

Орёл. Царь-птица, парящая выше всех живых существ, близко к Небу и Солнцу – древним божествам, а следовательно, тоже божественная. Подобно божеству, всевидящая, вперёдсмотрящая. С образом орла связаны такие понятия, как величие, честь, вольнолюбие, независимость, гордость, высокие помыслы, величавость, зоркость, а значит, провидение, прозорливость.

Орнамент. Свеобразный почерк эпохи – эталон художественного вкуса народа. В казахском орнаменте, пришедшем к нам из глубин веков, наиболее распространён зооморфный узор - «бараньи рога». Возможно, это след языческого поклонения культу Овна, Золотого Руна. С древности в орнаменте видели магическую силу, охраняющую человека от воздействия злых сил.

Мифический конь, крылатый тулпар, - самый популярный образ в казахской поэзии. Он олицетворяет крылатую мечту, полёт творческой фантазии, стремление к лучшему, бесконечное развитие, духовное богатство. Летящий тулпар объединяет в себе время и пространство.

Пятиконечная звезда венчает герб. У каждого человека есть своя путеводная звезда. Такая же звезда должна быть и у государства. У Чокана Валиханова есть следующее известие о древнем поверье казахов: «Киргизы (так раньше называли в русской историографии казахов) верят также во влияние звезды на человеческое счастье, как говорят в простом народе, в планиду. Каждая звезда соответствует душе какого-нибудь человека на земле, и когда умирает человек, то и звезда его падает на землю. Когда киргизы видят падающую звезду, то говорят: «Моя звезда выше». Этим самым выражают пожелание долголетия».

Таким образом, второй этап - непосредственного усвоения содержания текста – включает в себя все виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо.

Дидактической проблемой явилось для нас составление такого текста, который бы соответствовал названным выше параметрам. В нашей редакции он выглядит так:

С чего начинается Родина...

Родина Малая начинается с «картинки в твоём букваре», с веточки клёна и ковыля, с тихого берега реки или пруда. А вот Родина Большая – это государство, неповторимость, индивидуальность которого выражают его символы – Флаг, Герб и Гимн.

Государственный флаг Республики Казахстан представляет собой сине-голубое полотнище с золотым солнцем и парящим орлом в центре, с полоской национального орнамента вдоль древка. Создателем Государственного флага является художник Шакен Ниязбеков.

Государственный Герб нашей Республики представляет собой изображение шанырака (верхняя сводчатая часть юрты) на голубом фоне, от которого в разные стороны в виде солнечных лучей расходятся уйки (опоры) в обрамлении крыльев мифических коней.

В нижней части герба – надпись «Казахстан». В цветном изображении Государственный герб двух цветов: золотого и сине-голубого. Авторами Герба являются Жандарбек Малибеков и Шота Валиханов.

Гимн – торжественная песнь, ода на стихи программного характера, музыкальный эквивалент Герба и Флага суверенного государства. Слова государственного Гимна написаны поэтами Музафаром Алимбаевым, Калдырой Мырзалиевой и Туманбаем Молдагалиевым. За основу взята музыка прежнего Гимна, авторами которого являются композиторы Муқан Тулебаев, Евгений Бурсиловский, Латиф Хамиди.

Система учебных заданий по усвоению данного текста ранжирована нами следующим образом :

- задания на освоение словаря и содержания текста (№1, 2);
- задания на осмысление попутных микротекстов (3, 4, 5, 6) ;
- задания творческого характера, связанные с написанием сочинений

гражданственного звучания;

Вместе с тем создание своих текстов составляет третий этап работы над текстом по усвоению его содержания в перспективе, в связях и сравнении.

Рассмотрев в системе работу над одним текстом, можно сделать следующие выводы:

1. Возможности русского языка, как средства формирования личности выпускника, безграничны и могут быть использованы для воспитания прежде всего гражданских позиций будущего специалиста.

2. Проектирование учебного процесса по русскому языку на неязыковых факультетах должно отталкиваться, как и в национальной школе, от текста,

организующего речевую деятельность на всех уровнях (орфоэпия, фонетика, лексика, грамматика, стилистика).

3. Фактором личностного становления, развития и творчества становится работа над сочинением в различных жанрах и формах, выход на коммуникации в разных сферах общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ президента РК « О государственных символах» Алматы, -1996 г.
2. Конституция РК, ст. 9