

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОГРАФИЯ

Законодательное обеспечение обязательного экземпляра документов

Природоведческие информационные ресурсы ЦНБ НАН Беларуси

Русская общественная библиотека и читальня им. Н.И. Пирогова в Гейдельберге

Организатор первой окружной библиотеки в Калифорнии Хэрриет Г. Эдди

**«Незаменимый специалист и знаток библиотечного дела»
(О Н.П. Киселёве)**

История книжной коллекции семьи Харденберг

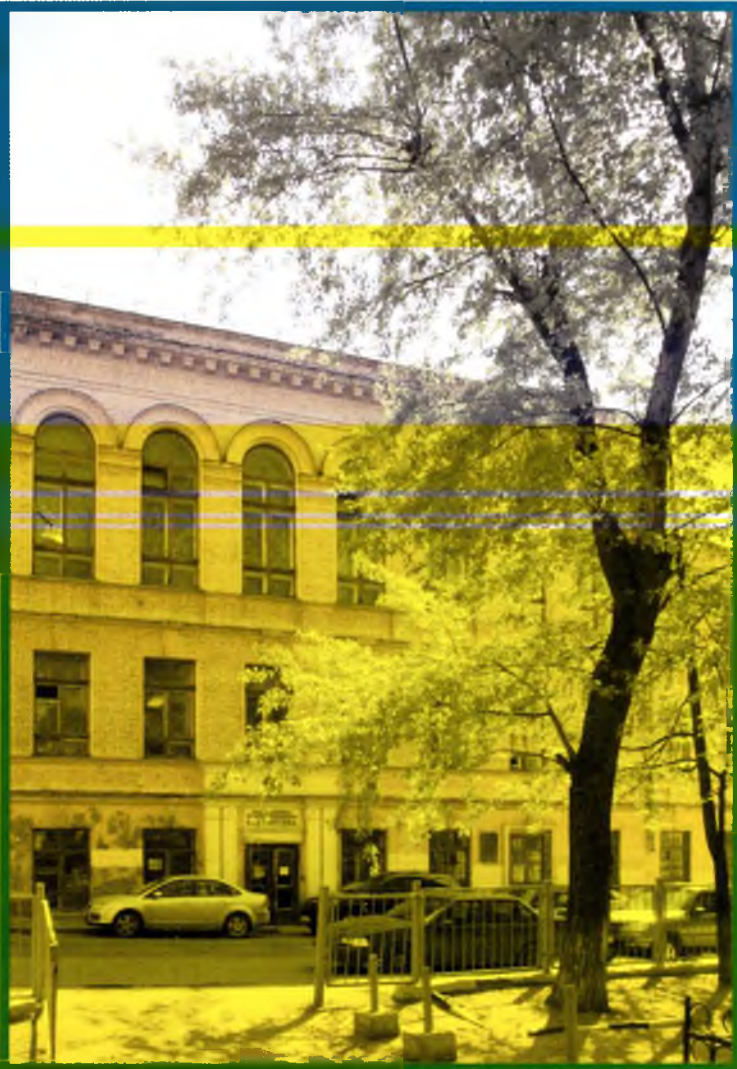
**Наследие замечательного учёного и педагога
(Об И.Г. Моргенштерне)**

**Библиотековед, организатор, учитель
(О Н.С. Карташове)**

**Первый директор Исторической библиотеки
(О Н.Н. Яковлеве)**

Национальная библиография в цифровую эпоху

Прошлое и настоящее немецких энциклопедий



3
2008

ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1929 г.

Н.В. Пасенкова

Интернет как источник информации об антикварной книге

Интернет представляет собой единую глобальную сеть, предлагающую всеобщий доступ к разнообразной информации. Сегодня важным как для специалистов, так и для простых пользователей становится умение хорошо ориентироваться в интернете как информационном источнике.

Автором помещаемой ниже статьи проведён обзор ресурсов интернета по антикварной книге. Помимо русскоязычных рассмотрены сайты на других языках. Описаны основные преимущества и недостатки мировой сети, все ресурсы систематизированы в четырёх группах, с целью удобного ориентирования в них. В качестве примеров рассмотрены наиболее успешные сайты.

Работа с антикварной книгой, представляющей собой единичный памятник духовной и материальной истории, сопряжена с информационным поиском, требующим от исследователя, антиквара или книголюбителя знания источников информации и умения хорошо ориентироваться в них. В процессе формирования книжного дела шло создание и накопление разнообразных информационных источников: библиографических пособий, научной литературы, периодических изданий и т. п. Сегодня к традиционным источникам присоединился электронный вид ресурсов – интернет, предлагающий широкие информационные возможности как для учёных и специалистов, так и для коллекционеров, библиофилов и простых любителей старых, редких изданий. Он обла-



дает рядом преимуществ перед традиционными источниками информации, но не способен заменить их полностью. Интернет – перспективный, быстро развивающийся информационный источник, главными положительными качествами которого являются всеобщая доступность, динамичность, быстрый поиск, многообразие возможностей предоставления информации (текстовой, иконографической, аудио- и видео- и их совмещение), возможность её постоянной актуализации без особых затрат, непривязанность к определённому месту, гибкость, международный характер.

Перечисленные характеристики, безусловно, ставят мировую сеть в особое положение среди других информационных источников об антикварной книге, делая её своего рода объединяю-

щим ресурсом практически всех видов информации. Тем не менее интернет имеет и слабые стороны. Первые два из перечисленных преимуществ сети на практике могут обернуться отрицательными качествами. Так, доступность информации, опубликованной в интернете, вовсе не является всеобщей в России, где процент пользователей глобальной сетью ещё очень низок. По данным Фонда «Общественное мнение» (<http://bd.fom.ru>), на октябрь 2007 г. количество активных интернет-пользователей составило лишь 29,4 млн человек, или 26% от всего населения. Постоянное изменение информации может привести к искажению или потере важных данных.

К числу существенных недостатков сети следует также отнести наличие в ней недостоверной, неполной, а также дублирующейся информации. Интернет как источник информации об антикварной книге ещё недостаточно хорошо разработан, хотя его развитие в стране идёт быстрыми темпами. В особенности это касается веб-сайтов библиотек и коммерческих организаций, связанных со старой, редкой книгой.

Провести исчерпывающий обзор интернет-ресурсов, даже по узкой теме, невозможно, однако можно попытаться выделить наиболее авторитетные и часто используемые источники. Осуществив исследование ресурсов сети с точки зрения наполненности информацией об антикварной книге, мы выделили несколько основных групп интернет-сайтов: 1) библиотек, образовательных учреждений; 2) предприятий антикварно-букинистической торговли, дилеров и их профессиональных объединений; 3) электронных словарей, энциклопедий, справочников; 4) книжных поисковых машин.

Рассматривались не только русскоязычные интернет-ресурсы, но и зарубежные сайты (на английском, немецком и французском языках). Интернет

в европейских и североамериканских странах начал своё развитие примерно на 10 лет раньше, чем в России, сейчас он представляет собой более организованную и предлагающую высококачественные ресурсы сеть.

К первой группе можно отнести сайты всех учреждений культуры, которые каким-либо образом связаны с редкой, старой книгой. Как правило, они размещают библиографическую информацию об изданиях, книжных коллекциях, интересные статьи и даже целые монографии по истории книги.

В первую очередь выделим два национальных книгохранилища России – Российскую государственную (РГБ) и Российскую национальную библиотеку (РНБ).

Российская государственная библиотека предоставляет на своём сайте (www.rsl.ru) свободный доступ к Единому электронному каталогу, поиск в котором можно ограничить по определённому виду документа. Среди составляющих каталогов для исследователя антикварной книги полезны следующие: каталог книг (изданных с 1831 г. по настоящее время); каталог рукописных книг; каталог старопечатных книг (изданных с 1450 по 1830 г.); каталог карт; каталог изоматериалов; каталог нот; каталог сериальных изданий. Основным преимуществом электронных каталогов является удобство и быстрота поиска, однако отражение фонда РГБ далеко от полноты, что мешает полноценному поиску. Как показывает опыт работы с электронной версией каталога библиотеки, многие старые издания ещё не представлены в нём. Сотрудники РГБ проделали огромную работу по переводу традиционных каталогов в электронный формат, однако она ещё не закончена.

Кроме каталога, на странице РГБ выделено подразделение, посвящённое проекту «Книжные памятники РФ» (www.kp.rsl.ru). Здесь представлена ин-

формация о фондах книжных памятников России, книжных памятниках-коллекциях, единичных памятниках, даны ссылки на сайты библиотек-участниц проекта. Источником вторичной информации являются опубликованные на сайте библиографические пособия: «Сводные каталоги и каталоги отдельных собраний книжных памятников», «Собрания книжных памятников (редких и ценных изданий) в библиотеках, музеях и архивах Российской Федерации» (3-е изд., перераб. и доп. М., 2006). Важной документацией являются электронные публикации регламентирующих и методических материалов: Проект «Положения о книжных памятниках РФ» (2007); ГОСТ 7.87–2003 «Книжные памятники. Общие требования» (М., 2004); «Правила составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 2003); «Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников» (М., 1998) и др.

Интернет-страница РНБ (www.nrl.ru) представляет более разветвленную систему электронных каталогов, среди которых головным является Объединённый каталог. Он содержит библиографические записи в электронной форме, но не отражает весь массив описаний других каталогов.

С целью поиска библиографической информации об антикварных книгах предпочтительнее пользоваться Генеральным алфавитным каталогом книг на русском языке (1725–1998). Он представляет собой массив отсканированных карточек традиционного каталога, расположенных в алфавите авторов, заглавий и персоналий, содержит основные и добавочные библиографические записи под заголовком или под заглавием, а также ссылочные и справочные карточки. Каталог включает более 7 млн карточек и отражает с абсолютной полнотой фонд библиотеки за указанный временной промежуток. Существ-

ственным недостатком Генерального алфавитного каталога является неудобство поиска, осуществляемого только по каталожным разделителям.

Кроме данного каталога, на сайте РНБ опубликованы следующие электронные каталоги: Международный сводный каталог русской книги (1918–1926); Русская книга гражданской печати XVIII в. в фондах библиотек РФ (1708–1800); Книги XVI века на европейских языках; Западноевропейские издания XV в. (инкунабулы); «Россика»; Библиотека 1-го Кадетского корпуса; Книги на западноевропейских иностранных языках, изданные в России в 1701–1800; Периодические и продолжающиеся издания на русском, украинском и белорусском языках (с 1728 г.); различные каталоги карт и атласов и др. В них поиск ведётся по сочетанию полей, с использованием справочников (словарей имён, заглавий, персоналий).

Кроме ведущих библиотек, хорошие по содержанию сайты создаются и региональными книгохранилищами, районными централизованными библиотечными системами, являющимися обладателями ценнейших книжных сокровищ. На таких сайтах помимо электронных каталогов публикуются интересные новости, обзоры выставок. Описания фондов редких изданий часто содержат не только краткую библиографическую информацию, но и сведения о конкретных экземплярах, историю их создания, бытования, появления в библиотеке. Например, на сайте www.pushkinlib.spb.ru/museum.html Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург) опубликован увлекательный библиографический обзор изданий отдела редкой книги.

Сайты двух крупнейших библиотек России представляют собой важные источники библиографической информации о старых, редких изданиях, однако данные, представленные на

интернет-страницах, ограничены минимальными библиографическими сведениями, что недостаточно при поиске информации об антикварной книге.

Сайты зарубежных библиотек представляют собой хорошо развитые информационные порталы. Любая библиотека национального характера за рубежом ведёт свой электронный каталог, в котором с близкой к исчерпывающей глубине отражены её фонды. Так, при работе с иностранными антикварными книгами полезны интернет-страницы Британской библиотеки, национальных библиотек Франции и Германии, Библиотеки конгресса. Серьёзную работу в интернете проводят также многие зарубежные библиотеки. Кроме электронных каталогов, часто содержащих не только библиографическую информацию, но и краткие сведения об авторе, издательстве, художнике и др., они выкладывают на свои сайты разнообразную информацию: иконографическую (Британская библиотека — www.bl.uk; Библиотека конгресса — www.loc.gov), различные словари, энциклопедии, справочники, в том числе библиографические (электронная библиотека при Национальной библиотеке Франции — www.gallica.bnf.fr) и др.

Интернет-страницы образовательных учреждений развиты неравномерно, поэтому сложно выделить основные сайты. В качестве примера можно привести интернет-страницу Центра дистанционного образования Московского государственного университета печати (www.hi-edu.ru/), в электронной библиотеке которого опубликованы учебники по истории книги, книжной торговле, антикварной книге. В Электронной библиотеке исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (www.hist.msu.ru/ER/index.html) полностью представлена монография С.А. Клепикова «Филиграния и штемпель

ли на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв.» (М., 1959).

Как видим, некоммерческие организации активно осваивают интернет в России, пользуясь опытом зарубежных стран и создавая информативные и интересные сайты.

Интернет-сайты второй группы активно развиваются в последнее десятилетие, не отставая от всего коммерческого сегмента российского интернета. Использование возможностей мировой сети позволяет предприятиям антикварно-букинистической торговли, дилерам и их профессиональным объединениям активизировать бизнес, расширять клиентскую базу. Чуть больше 50% антикварно-букинистических предприятий в России имеют собственные сайты. Примерно половина таких предприятий осуществляют продажу изданий в сети, остальные используют интернет в качестве рекламно-информационного средства¹. Главным преимуществом таких интернет-страниц является постоянная актуализация информации, что связано с коммерческим характером деятельности антикваров. Внимательное отслеживание информации, опубликованной на сайте, пополнение её являются залогом успешной работы антикварной фирмы в сети.

Однако многие сайты антикваров-букинистов имеют существенные недостатки: несоблюдение правил библиографического описания, неточность или неполнота предоставляемой информации об издании. В сети действует много страниц частных объявлений, на которых информацию размещают простые пользователи, часто не имеющие понятия о библио-

¹ Тараканова О.Л. Торгово-технологический процесс в букинистической торговле : учеб. пособие / О.Л. Тараканова, Н.Г. Каменская, Н.С. Грачева ; М-во образования и науки РФ. Федер. агентство по образованию. МГУП. М., 2005. С. 68–70. (Книжный бизнес : отечественный опыт).

графическом описании, да и профессиональные антиквары-букинисты нередко грешат ошибками.

При сравнении с библиотечными сайтами многие веб-страницы антикваров выгодно отличаются подробными аннотациями и наличием иконографической информации. В электронных каталогах наличия, специфичных для каждого отдельного антиквара, иногда можно встретить настоящие редкости, которых нет у государственных библиотек.

Из огромного количества сайтов антикваров-букинистов наиболее информативными являются www.rarebooks.ru; www.biblionne.narod.ru; www.knigoved.ru; www.rusbibliophile.ru; www.bukinist.su; www.sales-books.by.ru. Перечисленные интернет-страницы можно рассматривать как достойные источники, сочетающие подробную библиографическую и графическую информацию об антикварных книгах.

Помимо каталогов, антиквары ведут работу по размещению полезной информации о конкретных изданиях, издателях и издательствах, сериях, справочной информации. На странице Активарного интернет-магазина «Rarebooks.Ru» (www.rarebooks.ru) опубликованы три редкие книги: Г.Н. Геннади «Русские книжные редкости», Е.И. Аркадьев «Словарь библиофила», Н. Б. (Н.И. Березин) «Русские книжные редкости: опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности».

Букинистический магазин «Biblionne» (www.biblionne.narod.ru и www.biblionne.ru) специализируется на книгах русского зарубежья. Помимо каталогов антикварных изданий, на сайте размещается множество сопутствующей информации: русские антикварные книги и «россика» на международных антикварных ярмарках; электронные версии различных публикаций (новых и старых) об антикварных книгах, о редкости книг;

справочник «Издательства русского зарубежья», рассылка «Книжные аукционы недели».

На сайте частных объявлений «Alib.ru» (www.alib.ru) опубликованы части каталогов-прейскурантов антикварных книг, изданных в 1961–1978 гг., статьи, обсуждения на тему антикварно-букинистической торговли.

Хорошая подборка статей по истории книги, книжному оформлению представлена на сайте магазина редкой антикварной книги «Антикварий.Ру» (www.antiquary.ru).

Таким образом, многие антиквары, помимо коммерческой деятельности, ведут работу по созданию своеобразных справочников для всех, кто занимается старыми, редкими изданиями. Как правило, информацию они берут из традиционных источников – учебных пособий, монографий, научных статей, библиографических пособий.

К неплохим информационным источникам относятся: компания «Artinvest» (www.antiquaire.ru); магазин «Антикварная книга» антикварного салона «Среди коллекционеров» (www.bukinist.su); книжный магазин booknow (www.booknow.ru); сайт объявлений «Библиофил Патефоныч» (www.biblplatefonh.narod.ru); магазин-салон «Старая книга» (www.nevsky3.spb.ru); антикварный салон «Лавка книголюба» (www.lavka-knigoluba.ru).

Как и в случае с библиотеками, отрасль антикварной книжной торговли в интернете гораздо лучше развита за рубежом, нежели в России. Например, страница Международной лиги продавцов антикварных книг (International League of Antiquarian Booksellers – www.ilab-lila.com), объединяющая около 2 тыс. антикваров из 30 стран мира, доступна на четырех языках: английском, французском, немецком и китайском. Для всех посетителей сайта открыта база книг, пополняемая членами лиги. Она содер-

жит примерно 5 млн описаний, тщательно составлена, отвечает высоким требованиям лиги, постоянно обновляется и редактируется. Другой размещённый на данной странице каталог – База украденных книг – доступен лишь членам лиги, а также некоторым библиотекам и правоохранительным органам. Интересен раздел сайта под названием «Уголок коллекционера» ('Collector's corner'), содержащий полезные материалы: глоссарий, словарь антикварных терминов на четырёх языках (английском, немецком, французском и голландском), статьи о книжном собирательстве, антикварной книжной торговле, новости лиги, подборку ссылок на интернет-сайты национальных библиотек, различных профессиональных объединений, связанных с книжным делом. Здесь же представлен список наиболее интересных, ценных изданий из Базы членов лиги.

Поскольку данная интернет-страница имеет международный, объединяющий характер, на ней представлены ссылки на сайты национальных объединений антикваров-букинистов, входящих в состав лиги.

В России до сих пор не существует профессионального объединения антикваров-букинистов, которое могло бы присоединиться к Международной лиге.

Сайты третьей группы являются источником разнообразной информации обо всех, кто участвовал в создании книги: писателях, составителях, редакторах, художниках, издателях, издательствах и др. Сегодня в интернете справочники, словари, энциклопедии богато представлены как в открытом доступе, так и за отдельную плату. Следует отметить тенденцию повторения одних и тех же ресурсов на различных сайтах. Особенно популярны «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона, «Большая советская энциклопедия». Однако лишь

несколько интернет-сайтов обладают действительно обширными материалами. Так, основу «Русского биографического словаря» (www.rulex.ru), составляют дорогие и труднодоступные сейчас «Энциклопедический словарь» и «Новый энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона. Это поистине уникальный проект, позволивший широкому кругу пользователей интернета ознакомиться со статьями о деятелях российской истории и культуры, написанными ведущими учёными своего времени. Однако не всегда информация актуальна, поскольку энциклопедические словари Брокгауза и Ефрона издавались в конце XIX – начале XX в.

Разнообразные словари представлены на портале «Яндекс» (www.slovari.yandex.ru). Возможность объединённого поиска по всем словарям является значительным преимуществом. Полные биографические данные предоставляет энциклопедия «Кругосвет» (www.krugosvet.ru).

Важной для специалистов и любителей, работающих с антикварной книгой, является имеющаяся в сети электронная версия биографической части энциклопедии «Книга» (www.polygraphicbook.narod.ru/text/statiy/1/content.htm).

За последнее время возросла роль свободной электронной энциклопедии – «Википедии» (ru.wikipedia.org), которая значительно расширила и улучшила свои материалы. Как правило, статьи в данной энциклопедии берутся из других словарей, как традиционных, так и сетевых. Недостатком является возможность редактирования «Википедии» практически каждым пользователем интернета, что приводит к публикации недостоверной или спорной информации. По данным сайта www.ru.wikipedia.org, сегодня из более чем 255 тыс. статей русской «Википедии» лишь 853 признаны достоверными и организованными в соответствии

с правилами проекта, из них 221 статья получила статус «избранной». Это не означает, что остальные статьи не заслуживают доверия, просто относиться к ресурсам «Википедии», как и вообще ко всем интернет-ресурсам, следует с долей скептицизма. Русская «Википедия» — это часть международного проекта «Wikipedia.org», лучшими вариантами которой являются энциклопедии на английском (en.wikipedia.org, более 2 млн статей) и немецком (de.wikipedia.org, более 700 тыс. статей) языках.

К четвёртой группе информационных интернет-источников относится фактически не развитый в России, но процветающий в зарубежных странах тип сайта — поисковая машина по антикварным и букинистическим книгам. На таких интернет-сайтах фирмы размещают информацию о предлагаемых к продаже изданиях. Каждая поисковая машина — это своеобразный сводный каталог, составленный антикварами из разных стран. Удобство таких баз очевидно, поскольку отпадает необходимость разыскивать сайты конкретных антикваров и вести на каждом отдельный поиск. Кроме того, появляется возможность сопоставить различные описания одного издания, сравнить его экземпляры. Качество описаний, естественно, разнится, одни продавцы предоставляют описания с подробной аннотацией и графическими данными, другие — лишь краткие библиографические сведения.

Назовём некоторые ведущие зарубежные поисковые машины по антикварным изданиям: www.abebooks.com; www.alibris.com; www.antbo.de; www.eurobuch.com; www.zvab.com; www.prolibri.de.

Канадская компания «AbeBooks.com», основанная в 1995 г., имеет сейчас международный статус и является крупнейшей в мире рыночной онлайн-платформой по продаже книг, в том

числе старых и редких. Она размещает на своих сайтах информацию о книгах от 13 500 продавцов. В ведении компании находятся пять международных сайтов, позволяющих с исчерпывающей полнотой осуществлять поиск антикварных изданий: www.abebooks.com; www.abebooks.co.uk; www.abebooks.de; www.abebooks.fr; www.abebooks.it; www.iberlibro.com.

В феврале 2008 г. «AbeBooks.com» разработала недорогой и простой в использовании поисковик по старым, редким и распроданным изданиям — Gojaba.com. Первыми рынками, на которых будет опробован данный сервис, станут Швеция и Россия. Таким образом, в нашей стране появилась первая поисковая машина, которая должна объединить российских антикваров и букинистов — ru.gojaba.com. Надеемся, что это начинание будет воспринято с энтузиазмом, и вскоре мы получим сводную базу российских антикварных и букинистических книг, подобную существующим за рубежом. Сегодня на сайте преобладают букинистические книги, изданные в XX в., которые, как правило, не сопровождаются подробным описанием. Развитие базы зависит от её участников: чем больше профессиональных антикваров присоединится к ru.gojaba.com, тем совершеннее станет её информативная сторона.

Таким образом, каждая из предложенных групп ресурсов обладает как положительными, так и отрицательными индивидуальными характеристиками, а все вместе они представляют комплексный источник библиографической, фактографической и иконографической информации. Интернет становится важной составляющей информационного обеспечения во всех сферах деятельности, в том числе в антикварной книжной торговле, библиотечном деле, книжном коллекционировании.