

ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ноябрь

10

четверг

2011 год

№129 (18226)

<http://irstar.kz>

ИЗДАЕТСЯ С 7 АПРЕЛЯ 1918 ГОДА



**ЗВЕЗДА**

**ПРИИРТЫШЬЯ**

# ВОЗРАСТ ЮНОСТИ

## Славянский культурный центр отметил своё 15-летие

**В** минувшее воскресенье уже у самого входа в Павлодарский городской Дворец культуры имени Естая начинался праздник. Посетителей приветствовала молодежь в ярких русских народных костюмах, приветствия были адресованы отдельно каждому входящему. Многих привлекла организованная в фойе выставка павлодарского художника Александра Колодина. Это было приятное преддверие яркого, веселого,

прекрасно организованного действия в честь 20-летия независимости Республики Казахстан и 15-летия Славянского культурного центра, одного из 19 этнокультурных объединений, действующих в нашей области.

Как известно, все казахстанские этнокультурные объединения работают под эгидой Ассамблеи народа Казахстана, образованной в соответствии с Указом Главы нашего государства Нурсул-

тана Назарбаева от 1 марта 1995 года как консультативно-совещательный орган при Президенте страны. А идея создания такого института впервые была высказана Н.А. Назарбаевым еще в 1992 году, на первом Форуме народов Казахстана, посвященном первой годовщине независимости. Из основных задач ассамблеи можно выделить такие, как содействие сохранению в республике межнационального и меж-

конфессионального согласия, стабильности в обществе; выработка предложений по проведению государственной политики, способствующей развитию дружественных отношений между представителями национальностей, проживающих на территории Казахстана, содействие их духовно-культурному возрождению и развитию на основе соблюдения принципа равноправия; поиск компромиссов для разрешения возникающих в обществе социальных противоречий. Председателем ассамблеи является первый Президент Республики Казахстан.

(Окончание на 3 стр.)

(Начало в 1 стр.)

И дейным вдохновителем и организатором Славянского центра в Павлодаре стала Татьяна Ивановна Кузина, человек неуемной энергии, инициативная, беспробойная. Это теперь она кавалер ордена Святой равноапостольной княгини Ольги, лауреат Пушкинской медали, член Странового координационного совета российских соотечественников Казахстана. А перед тем, как появиться в Славянском центре (поначалу это был просто фольклорный ансамбль «Славянки»), она, будучи по профессии преподавателем музыки, мастерица в области филармоничных музыкальных беседы для школьников. Потому не стало ни филармонии, ни бесед, ни вообще большой страны. А когда Президент ставшего суверенным Казахстана поддал идею создания ансамбля, поддерживающие в нашей области. Татьяна Ивановна точно угадала свою новую нишу в жизни, в обществе. Свои культурные центры создали украинцы, белорусы, евреи, немцы, эрзябиджанцы, татары и люди других национальностей, проживающие в нашей области. О каждом центре можно сказать много теплых слов, все они дружат между собой, и потому их представители, как давние друзья, пришли на день рождения Славянского центра.

Открывая вечер, Татьяна Ивановна поздравляла всех гостей с приближающимся юбилеем независимости Казахстана и с праздником мамы. Курбан Аюпов, который отмечался в этот день. Также она поздравляла гостей из России с днем Казахской колы Божией Матери и Днем народного единства, отмечавшимся четвертого ноября. Немного рассказала о становлении Славянского центра, подробно об этом — в «Звезде Приретьшья» за 3 ноября), подчеркнула роль Ассамблеи народа Казахстана в развитии всех ЭКО, в укреплении межэтнического согласия. Кстати, об этом говорили все выступавшие. Аниматоры Павлодара, Оралы, Кыргельдинов, заместитель председателя ассамблеи народа Казахстана области С. Жетписбаев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Казахстан Михаил Бочарников, народный артист России, кинорежиссер, профессор ВГИКа Владимир Хотиненко (родной брат Татьяны Ивановны), который помогал ей в организации

# ВОЗРАСТНОСТИ

## Славянский культурный центр отметил своё 15-летие

культурного центра и помогает сейчас, за что и был удостоен приветственного адреса акима области. Татьяна Ивановне было вручено Благодарственное письмо Всемирного координационного совета российских соотечественников, другие награды, с поздравлениями и подарками приехали гости из Новосибирска и Алтайского края. Надо сказать, что речь была немного, все они были краткими и душевными, перемежались выступлениями наших и приезжих артистов.

А посмотреть и послушать было что! Оркестр русских народных инструментов школы-интерната для одаренных детей под руководством Виктора Денисенко исполнил казахские мелодии. В очередной раз порадовали наших и приезжих артистов хорошо известные павлодарскому зрителю Светлана Немолочнова и Клавдия Кузьминская. Показали свое танцевальное искусство дети из Дома дружбы. Как всегда, с блеском выступил детский народный ансамбль «Русские узоры» из Аксу. Когда-то в этом ансамбле учился вокалу Даша Винокурова, теперь она солистка ансамбля «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной. Даша великолепно спела в этот вечер романс «В лунном сиянии себя сербится».

Частый гость в Павлодаре — Николай Емелин, уроженец села Корякско, его первым учителем музыки была Татьяна Ивановна Кузина. Свою сценическую карьеру он начал много лет назад в Павлодаре. Николай сейчас живет в Москве, он один из самых именитых исполнителей на фестивалях авторской песни, выпустил множество альбомов, выступает на престижных площадках, участвует в телепроектах российских каналов. Он поет по-русски, о силе человеческого духа, о мужестве Недаром олимпийский чемпион, супертяжеловес Александр Поветкин выходит на ринг под его песню

«Русь». Впечатливо по-сибирски мощное выступление Николая и на этом юбилейном вечере. Певцу помогал профессиональный московский каскадер Сергей Козлов, ловко управляющийся с казачьими шапками.

Цельный концерт подарила павлодарцам ансамбль «Вечерки» из Барнаула, исполняющий колоритные казачьи песни и пляски. Многократный лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, ансамбль за 24 года своей деятельности выступал в Москве, Испании, Аргентине, Индии, Германии, Франции, Монголии, и все это время его возглавляет профессор кафедры народного хорового пения Алтайской государственной академии культуры и искусств, заслуженный работник культуры РФ Наталья Бондарева, которая сама обладает красивым голосом и колоритной внешностью. Этот ансамбль, кстати, мастерски исполняет песню Николая Емелина «Юбиль». Мощным аккордом прославленного алтайский коллектив завершил основные торжества в честь 15-летия Славянского центра.

\*\*\*

На следующий день в концертном зале «Достык» Дома дружбы состоялась встреча с кинорежиссером Владимиром Хотиненко, чьи фильмы «Один и без оружия», «Зеркало для героя», «Рой», «Макаров», «Мусылманин», «72 метра», «1612», «Поп» и многие другие хорошо известны широкому кругу зрителей.

Начинался трудовой путь будущего именитого актера и кинорежиссера в Павлодаре. Закончил здесь школу, работал художником-конструктором на тракторном заводе, потом служил в армии. После окончания Свердловского архитектурного института работал художником-постановщиком на Свердловской киностудии, участвовал в создании ряда фильмов. На решение

Владимира Хотиненко попробовать себя в кинематографе повлияла встреча с Никитой Михалковым во время службы в армии. Позже Хотиненко работал у него ассистентом на картинах «Обломов», «Пять вечеров», «Родня». В 1981 году закончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Дебютом Владимира Хотиненко как постановщика стала приключенческая картина «Один и без оружия», снятая им в 1984 году совместно с П. Фуркундиным. Фильмом «Зеркало для героя» (1987) Хотиненко ярко заявил о себе как о многообещающем режиссере, и последующие работы выдвинули его в число ведущих российских мастеров кино.

На экране был продемонстрирован ряд фрагментов фильмов «1612», «Плохоинчество в венный год», «Поп» и других.

Владимир Иванов ответил на вопросы собравшихся о творчестве и о личной жизни. Рассказал, как очутился в немецком Высадене, никогда не будучи ранен игроком, выиграл в казино 200 марок и его хватало чувства, возможно, сродни чувству Достоевского, когда тот сидел за игровым столом. Тепло говорил о своих родителях, о сестре Татьяне, с которой в детстве, бывало, частенько дрались. Запомнилось, как отец продал выигранные в лотерею обшлагаемый им мотоцикл, чтобы купить Татьяне пианино.

На вопрос, как режиссер выбирает актеров на фильмы, Владимир Иванов ответил, что у него давно сложился свой круг актеров — единомышленников, среди которых Нина Усатова, Евгений Миронов, Марат Башаров, Сергей Маковецкий и многие другие. Жена Владимира Ивановича Татьяна Витальевна Яковлева, доцент кафедры киноведения ВГИКа, во всем старается помогать мужу, в том числе и в подборе актеров, и даже в выборе тем для будущих фильмов. Что касается создания в перспективе фильма о Павле Васильеве (такой проект

режиссеру задан на многих встречах), Владимир Иванов прямо сказал, что никакие идеи по этому поводу не имеет и вряд ли они когда-то у него появятся.

Касаясь фильма «Мусылманин» и того, что некоторым непонятно, почему режиссер, православный верующий человек, взялся за такую тему, Хотиненко ответил коротко: «Единственный лейтмотив всех моих фильмов — Любовь. Люди, кем бы они ни были, должны идти на любые компромиссы, договариваться, слушать друг друга, ведь разрушить этот хрупкий мир так легко, и тогда победители тут не будут.»

В середине мая 2011 года на канале «Россия» состоялась премьера восьмисерийного фильма Владимира Хотиненко «Достоевский». Серия охватывает довольно обширный период жизни Федора Михайловича — с момента разгрома кружка петрашевцев (декабрь 1849 г.) до написания «Братьев Карамазовых» (1879 г.). За это время в жизни писателя произошло множество драматических событий — сылка в Сибирь, арест, административная Сусловской, смерть от чахотки первой и горячо любимой жены Марии Исаевны, сотрудничество с несколькими повенческими журналами, встреча с Анной Сниткиной, арест в 1864 году Достоевский в этом фильме предстает живым, страстным, побоящим, ревнивым думаром, радующимся и страдающим человеком. О фильме говорят спорят кинокритики и исследователи творчества Ф. Достоевского. Режиссеру достается от тех и от других, но он относится к этому философски: «У каждого своя Пушкин и свой Достоевский...» Одна из серий этого фильма была представлена зрителям на встрече для просмотра.

А во вторник В.И. Хотиненко «доспрашивали» студенты и преподаватели педагогического института. До этого научный сотрудник библиотеки этого вуза Наталья Колпакина организовала просмотр и обсуждение многосерийного фильма «Достоевский». Режиссер и молодому поколению, только открывающему себя творчеством нашего талантливого земляка, было о чем поговорить, какими мыслями поделиться.

\*\*\*  
Еще раз поздравляем Славянский культурный центр с 15-летием! Пусть этот юбилей будет не последним, а круг верных друзей центра становится только шире.

Л. ТРИШИНА,  
Ф. ВОТВАДИМА  
БУГАЕВА.

