

ПАВЛОДАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

февраль

4

четверг

2010 год

№12 (17960)

цена свободная

ИЗДАЕТСЯ С 7 АПРЕЛЯ 1918 ГОДА



ЗВЕЗДА ПРИИРТЬИШЬЯ

«КАКОЙ ПОРТРЕТ, КАКОЙ ПЕЙЗАЖ...»



Н.В. Гоголя, с тех пор живет в Павлодаре. И тема родного города также занимает особое место в творчестве художника, причем в работах, представленных на нынешней выставке, зрители могут увидеть не только улицы и переулки, но и масштабный взгляд на весь Павлодар и Иртыш с высоты птичьего полета.

Александр Гулин - участник всесоюзных симпозиумов молодых художников на творческой даче «Сенеж» (1978, 1980, 1982 годы), с 1986 года - член Союза художников СССР. Произведения павлодарца хранятся в собраниях музеев Павлодара, Костаная, Семей, в дирекциях выставок Союза художников Казахстана (Алматы) и Союза художников России (Москва), а также в частных коллекциях.

Выставка продлится до конца февраля.

Е. ГРИЩЕНКО.
Фото Валерия БУГАЕВА.

Персональная выставка павлодарского художника Александра Гулина открылась в областном художественном музее. Экспозиция, представляющая зрителю около ста работ мастера, посвящена 60-летию художника.

Нынешняя выставка - ретроспективная: здесь есть и самые ранние работы, и живопись последнего периода. Посетители выставки узнают на полотнах не только

известных земляков (в экспозиции немало портретов), но и знакомые городские пейзажи. Например, в серии «Экибастуз», созданной в 70-е годы прошлого века, художник стремился показать всю мощь строительства промышленного гиганта, созидательный труд рабочего человека.

Александр Гулин родился в поселке Щербакты Павлодарской области. В 1974 году он окончил Алма-Атинское художественное училище имени